

Viethen's Bullen: Bürgerhaus als Karnevalshochburg

KLEVE-GRIETHAUSEN (RP) Die Karnevalfreunde Viethen's Bullen sind bereits mitten im Sitzungskarneval. Das Bürgerhaus Griethausen wurde mit dem Motto „Karneval im Bullenstall“ in eine karnevalistische Hochburg verwandelt. Die Sitzungspräsidenten Klaus „Ossi“ Hendricks und Stefan Brocks eröffneten pünktlich die schwungvollen Sitzungen und die Bullenfamilie erschien auf der Bühne. Die Jüngsten bei den Bullen, die Kälbchen, versetzten mit einem Showtanz den Saal in das Discozeitalter. Silke Jerkovic und Daniela Steggers berichteten mit dem Motto „...große Kinder, große Sorgen“ von den Erziehungsnoten mit ihren pubertierenden Kindern. Tanzmariechen Mara Thielen wirbelte über die Bühne.

Jetzt war die Zeit für Kleves Prinz Dieter „der Taktvolle“ mit Garde gekommen. Nach dem Einzug verwandelte er mit dem Prinzenliedsänger Dieter Litjens das Bürgerhaus in seine Prinzenhochburg. Rüdiger van Acken, alias „Der Dicke“, sezierte deutsche Schlagertexte. Gochs Prinz Manfred I. und Prinzessin Angelina I. brachten den Saal zum Kochen. Und die Krunkroane mit Prinz Franz-Josef „der Geheime“ und seinem Funkenmariechen Maren gaben sich die Ehre.



Der Klever Prinz Dieter „der Taktvolle“ verleiht Tobias Franken auf der Bühne des vollbesetzten Bullenstalls seinen aktuellen Prinzenorden.

RP-FOTOS (2): GOTTFRIED EVERNS

Die Frauen der Bullen brachten die Narrenschar als „B-Team“ mit einem Showtanz „Sound of Speed“ auf Hochgeschwindigkeit. Bullen's Five waren als wilde Piraten unterwegs. Die zweite Sitzunghälfte wurde mit den „Anonymen“ eingeleitet. Mit Schwarzlicht illuminierte Phantasiefiguren verzauberten das Publikum. In einem Zwiegespräch berichteten die Quasselstrippen Ni-

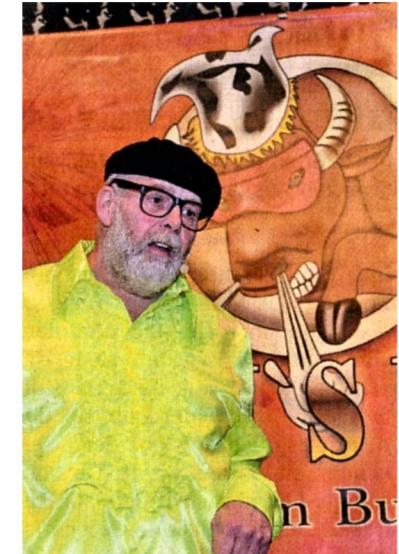
cole Thielen und Martina Kohn vom Lokalgeschehen in Kleve.

Die „Germania-Flames“ unterstützen die Bullen mit ihrem Showtanz. Die Männertanzgruppe „Tanzmännchen“ bewies mit einem grazilen Showtanz, dass auch behaarte Männerbeine anmutig zur Geltung gebracht werden können.

Mit ihrem tiefsten Klever Platt schlüpften Melanie Salija in die Rolle

als „Trüss“. Zum Abschluss reisten die „Stimmungskanonen“ als Playbackgruppe in das 17. Bundesland Mallorca. Mit einer gekonnten Show und echten Gassenhauern wurde der Saal noch einmal auf den Siedepunkt gebracht.

Die Bühnencrew um Klaus Franken setzte diesen wie auch alle anderen Programmfpunkte gekonnt in Szene. Kurz nach Mitternacht ging



Rüdiger van Acken, alias „Der Dicke“, bei den Bullen.

ein gelungener Sitzungsabend mit „Mein Herz schlägt für die Bullen“ zu Ende. Die obligatorische Aftershowparty mit DJ Udo ließ viele Gäste noch bei den Bullen verweilen. Erstmals haben die Bullen vier ausverkaufte Sitzungen. Wer Karten für die vierte Sitzung am Samstag ergattern konnte, kann sich schon auf einen temporeichen und kurzweiligen Abend freuen.